

---

# Una documentación imprescindible

## El Archivo Gomá y la Guerra Civil española

---

Santiago DE PABLO

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU. Facultad de Letras.  
Paseo de la Universidad, 5. 01006 Vitoria-Gasteiz  
santi.depablo@ehu.es

La edición crítica de documentos relativos a la historia de la Iglesia contemporánea en España cuenta ya con varios ejemplos de gran interés. Centrándonos solo en la compleja década de 1930, destaca la publicación en 1971-1991 del Archivo del cardenal Vidal i Barraquer, llevada a cabo por Miquel A. Batllori y Víctor Manuel Arbeloa, que permitió dar a conocer una fuente imprescindible para el estudio de las relaciones Iglesia-Estado en la Segunda República<sup>1</sup>. Recientemente, tras la apertura a los investigadores de los documentos del pontificado de Pío XI, Vicente Cárcel Ortí –que ya antes había publicado un buen número de documentos de historia eclesiástica española de los siglos XIX y XX– ha empezado a editar un interesantísimo elenco de documentación sobre España en el Archivo Secreto Vaticano durante la Segunda República y la Guerra Civil<sup>2</sup>.

En esta línea se enmarcan los trece volúmenes de *Archivo Gomá. Documentos de la Guerra Civil*, publicados por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas entre 2001 y 2010, con una cuidada edición a cargo de José Andrés-Gallego y Antón M. Pazos<sup>3</sup>. Ambos autores, en solitario o trabajando juntos, habían hecho ya importantes aportaciones a la historia de la Iglesia española contemporánea. Así, el libro de Antón M. Pazos sobre los sacerdotes navarros entre 1900 y 1936 fue un hito en la historiografía eclesiástica, por el enfoque empleado en el análisis sociológico del sacerdocio en Navarra y de su formación, en la etapa previa a la Guerra Civil<sup>4</sup>. Por su parte, José Andrés-Gallego fue un pionero en los estudios de historia de la Iglesia en España, en

---

<sup>1</sup> Miquel BATLLORI y Víctor Manuel ARBEOA (eds.), *Arxiu Vidal i Barraquer. Església i Estat durant la Segona República Espanyola, 1931-1936*, 4 t., 8 vol., Montserrat, 1971-1991.

<sup>2</sup> Vicente CÁRCEL ORTÍ, *La II República y la Guerra Civil en el Archivo Secreto Vaticano*, 2 t., Madrid, 2011 (publicación en curso).

<sup>3</sup> José ANDRÉS-GALLEGO y Antón M. PAZOS (eds.), *Archivo Gomá. Documentos de la Guerra Civil*, 13 vol., Madrid, 2001-2010.

<sup>4</sup> Antón M. PAZOS, *El clero navarro (1900-1936). Origen social, procedencia geográfica y formación sacerdotal*, Pamplona, 1990. Más recientemente, este autor se ha dedicado sobre todo a cuestiones de historia contemporánea de Galicia, aunque ha seguido publicando acerca de la historia eclesiástica española. Véase, por ejemplo, Antón M. PAZOS (ed.), *Religiones y Guerra Civil Española: Gran Bretaña, Francia, España*, Santiago de Compostela, 2011.

un momento en que, para muchos historiadores generalistas, la cuestión eclesial estaba al margen de sus preocupaciones habituales e incluso se consideraba de menor categoría, en comparación con la historia social, económica o política, en boga en aquella época. El profesor Andrés-Gallego publicó entonces obras de gran interés sobre la Iglesia y la política liberal<sup>5</sup> y sobre el catolicismo social español, estos últimos casi en paralelo con los estudios de Feliciano Montero<sup>6</sup>. Más adelante, el hoy catedrático de Historia Contemporánea en el CSIC se adentró en otros temas, como la relación entre el catolicismo y los primeros años de la dictadura de Francisco Franco o la actitud de la Iglesia ante el sometimiento de los africanos a la esclavitud<sup>7</sup>. Este interés se ha traducido también en obras de síntesis, como los dos volúmenes –escritos precisamente junto con Antón M. Pazos– sobre *La Iglesia en la España contemporánea*<sup>8</sup>.

*Archivo Gomá. Documentos de la Guerra Civil* también ha supuesto un avance considerable en la investigación histórica sobre la historia de la Iglesia en España, aunque en un sentido diferente a la de los libros anteriores de Andrés-Gallego y Pazos. En efecto, en este caso su trascendencia no se basa en la redacción de una investigación completa sino en facilitar a otros historiadores la materia prima imprescindible para que, partiendo de esta, escriban sus propios libros y artículos. La publicación del Archivo Gomá es una obra magna, no solo por su ingente dimensión (trece volúmenes, publicados a lo largo de nueve años, cada uno de ellos con una extensión de entre 400 y 700 páginas), sino por el gran interés de la documentación publicada.

El cardenal Isidro Gomá Tomás es una de las figuras más destacadas de la Iglesia española en el siglo XX. Nacido en la localidad catalana de La Riba en 1869, estudió sucesivamente en Montblanch, en Tarragona y en Valencia y fue ordenado sacerdote en 1895. Tras desempeñar su ministerio pastoral en varias parroquias de Tarragona, pasó a ser profesor y rector del Seminario de dicha diócesis, así como canónigo y provisor de la sede tarraconense, destacando por sus cualidades oratorias. En 1927 fue nombrado obispo de Tarazona (Zaragoza) y en 1933, tras la marcha al exilio y la dimisión del cardenal Segura, fue designado arzobispo de Toledo y primado de España, accediendo al cardenalato en 1935. Falleció en 1940, poco más de un año después del final de la Guerra Civil española.

<sup>5</sup> José ANDRÉS-GALLEGO, *La política religiosa en España, 1889-1913*, Madrid, 1975.

<sup>6</sup> José ANDRÉS-GALLEGO, *Pensamiento y acción social de la Iglesia en España*, Madrid, 1984; Feliciano MONTERO, *El primer catolicismo social y la Rerum Novarum en España (1889-1902)*, Madrid, 1983. En esta línea, véase también José ANDRÉS-GALLEGO, *Cooperativismo católico. Aborro y crédito*, Madrid, 2006; ID. et al., *Estudios sobre la encíclica «Sollicitudo rei socialis»*, Madrid, 1990; ID., *Estudios sobre la encíclica «Centesimus annus»*, Madrid, 1992.

<sup>7</sup> José ANDRÉS-GALLEGO, *¿Fascismo o Estado católico? Ideología, religión y censura en la España de Franco, 1937-1941*, Madrid, 1997; José ANDRÉS-GALLEGO y Jesús María GARCÍA AÑOEROS, *La Iglesia y la esclavitud de los negros*, Barañain, 2002.

<sup>8</sup> José ANDRÉS-GALLEGO y Antón M. PAZOS, *La Iglesia en la España contemporánea*. Madrid, 1999. Previamente, se había publicado José ANDRÉS-GALLEGO, Antón M. PAZOS y Luis DE LLERA, *Los españoles, entre la religión y la política. El franquismo y la democracia*, Madrid, 1996.

Sin duda, el momento clave de la vida de Monseñor Gomá fue el conflicto fratricida de 1936-1939. El inicio de la guerra le sorprendió en Tarazona, desde donde se desplazó a Navarra, y durante esos tres años realizó una incansable actividad, tratando de coordinar la actuación de los obispos, manteniendo informada a la Santa Sede, negociando con las autoridades del bando sublevado, impartiendo magisterio sobre lo que consideraba que debía ser la actitud de los católicos ante el conflicto, etc. Entre diciembre de 1936 y octubre de 1937 (hasta la llegada de Mons. Ildebrando Antoniutti como encargado de negocios del Vaticano) actuó como representante confidencial y oficioso de la Santa Sede ante la España de Franco. Su liderazgo fue fundamental en la redacción de los más importantes documentos episcopales sobre la guerra, y muy especialmente de la carta colectiva del episcopado español, de julio de 1937. No obstante, antes de morir vio cómo el naciente régimen franquista le censuraba la carta pastoral que publicó tras el final de las hostilidades, con el título de *Lecciones de la guerra y deberes de la paz*.

Dada su trascendencia, la vida de Monseñor Gomá ya había sido abordada por diversos autores y algunos habían utilizado en su investigación el archivo personal del cardenal, conservado en el de la Archidiócesis de Toledo, aunque de acceso restringido<sup>9</sup>. Quienes pudieron acceder a la documentación fueron únicamente su obispo auxiliar, Anastasio Granados, que en 1969 publicó una semblanza completa de la vida del cardenal Gomá, siendo al parecer el responsable de la primera ordenación de su archivo privado<sup>10</sup>; María Luisa Rodríguez Aisa, que publicó en 1981 una monografía sobre su actuación durante la Guerra Civil, fruto de su tesis doctoral, defendida en 1979<sup>11</sup>; y Antonio Marquina Barrio, que utilizó el Archivo Gomá para elaborar su monografía sobre las relaciones entre Franco y el Vaticano, publicada en 1983<sup>12</sup>.

Pero, dado que el acceso al Archivo seguía siendo restringido, su riqueza permitía (y exigía) un trabajo de publicación y edición crítica como el elaborado por los profesores Andrés-Gallego y Pazos. La obra tiene una larga prehistoria, que empezó

<sup>9</sup> Miguel Ángel DIONISIO VIVAS, *El Archivo Diocesano de Toledo. Hacia una descripción de sus fondos*, en *Toletana: Cuestiones de Teología e Historia*, 24 (2011), pp. 371-407; María E. ALGUACIL MARTÍN, *Fondos documentales para el estudio de la Guerra Civil en los archivos toledanos*, en *Archivo Secreto: Revista Cultural de Toledo*, 5 (2011), pp. 146-161.

<sup>10</sup> Anastasio GRANADOS, *El cardenal Gomá, primado de España*, Madrid, 1969.

<sup>11</sup> María Luisa RODRÍGUEZ AISA, *El Cardenal Gomá y la guerra de España. Aspectos de la gestión pública del Primado, 1936-1939*, Madrid, 1981. Sobre Gomá puede verse también Luis CASAÑAS GUASCH y Pedro SOBRINO VÁZQUEZ, *El cardenal Gomá, pastor y maestro*, Toledo, 1983; Ramón COMAS, *Gomà-Vidal i Barraquer: Dues visions antagòniques de l'Església del 1939*, Barcelona, 1974 (Edición en español: *Isidro Gomá, Francesc Vidal i Barraquer: dos visiones antagónicas de la Iglesia española de 1939*, Salamanca, 1977); Marcelo GONZÁLEZ MARTÍN, *Revisión de la figura del Cardenal Gomá*, en *Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 61 (1984), pp. 59-68.

<sup>12</sup> Antonio MARQUINA BARRIO, *La diplomacia vaticana y la España de Franco (1936-1945)*, Madrid, 1983. Del mismo autor, *El Vaticano y el estallido de la Guerra Civil: el Cardenal Gomá reparó el fracaso diplomático del Marqués de Magaz*, en *UNISCI Discussion Papers*, 12 (2006).

cuando, en 1987, el entonces cardenal arzobispo de Toledo, Marcelo González, autorizó a Andrés-Gallego la consulta sistemática del Archivo Gomá. Durante unos ocho años, este historiador comenzó a preparar lo que iba a ser la edición que ahora ha alcanzado su culmen, copiando y tomando notas de los documentos más interesantes. De hecho, el trabajo de archivo lo realizó José Andrés-Gallego, mientras que Antón M. Pazos se encargó posteriormente de la edición crítica de la obra<sup>13</sup>.

La selección de documentos es uno de los aspectos más complicados en este tipo de trabajos. Así, algunos de los que reseñaron los primeros volúmenes criticaron que se hubieran seleccionado y publicado documentos que no parecían tener un gran valor histórico. Sin embargo, aunque es cierto que podía haberse eliminado algún documento, en las recopilaciones documentales siempre es mejor pasarse por carta de más que por carta de menos. De hecho, incluso los documentos que a primera vista parecen menos importantes tienen algún detalle de cierto interés, que justifica su presencia en la compilación.

En este sentido, hay que destacar la meticulosidad con la que el propio cardenal Gomá conservó su archivo personal, incluyendo copias de cartas enviadas, respuestas, anexos, documentos variados, etc. A la vista de la cantidad y riqueza de la documentación publicada en esta y otras recopilaciones de fuentes de la primera mitad del siglo XX, cabe preguntarse por el futuro de la investigación histórica acerca del tiempo que estamos viviendo en la actualidad, cuando la sobreabundancia de formas de comunicación no escrita y de soportes electrónicos (en principio más difíciles de conservar) pueden llevar a la desaparición de los archivos personales, incluso de personajes importantes de la vida política, social o religiosa. Eso sí, en el caso que nos ocupa la publicación se inicia necesariamente en 1936, ya que la parte anterior del Archivo Gomá se perdió durante la Guerra Civil, al caer Toledo en zona republicana. Dado que en el Archivo solo se conservan unos pocos documentos anteriores a julio de 1936, lo editores decidieron –con buen criterio– prescindir de esos papeles y presentar un corpus lo más completo posible de lo correspondiente al período bélico (julio de 1936-marzo de 1939).

Puesto que la actuación diplomática de Gomá fue especialmente intensa en la primera fase de la guerra (hasta que dejó de ser delegado de la Santa Sede, en octu-

---

<sup>13</sup> José ANDRÉS-GALLEGO, *El archivo del cardenal Gomá (1936-1939)*, en *Anuario de Historia de la Iglesia*, 15 (2006), pp. 287-292. Contaron además con varios colaboradores, cuyo nombre se consigna en los volúmenes correspondientes. Algunos de ellos presentaron en la década de 1990 tesis doctorales sobre la documentación conservada en el Archivo, bajo la dirección de Antón M. Pazos. Según la base de datos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, se trataría de Santiago BARROSO SÁNCHEZ-LAFUENTE, *El cardenal Gomá y algunos problemas de la reconstrucción de la Iglesia española. Estudio documental (1 de enero de 1937 a 13 de febrero de 1937)*, 1994; Alberto Luis GARCÍA RUIZ, *Archivo personal del cardenal Isidro Gomá y Tomás durante la Guerra Civil española*, 1995; Alfonso MAGDALENA GONZÁLEZ, *El cardenal Gomá y la Iglesia española durante la Guerra Civil. Estudio documental, enero-marzo de 1938*, 1995; José Manuel MARTÍNEZ JIMÉNEZ, *El cardenal Gomá y los inicios de la Guerra Civil*, 1994. Todas ellas fueron presentadas en la Universidad de Navarra (<https://www.educacion.gob.es/teseo/irGestionarConsulta.do>, acceso 15 de marzo de 2013).

bre de 1937), la documentación correspondiente a este periodo es mucho más rica y abundante que la de 1938-1939. Así, siete volúmenes y medio corresponden a julio de 1936-octubre de 1937 y solo cinco y medio a la etapa comprendida entre esa fecha y marzo de 1939. Cada volumen va precedido de una breve introducción y cuenta, como es preceptivo en una obra de esta clase, con un índice de documentos y otro onomástico. En cuanto a la edición crítica, se desechó la idea de sobrecargar la documentación original con una gran cantidad de notas a pie de página, limitándolas a lo imprescindible para que se entendiera el texto.

Tal y como explicó uno de los autores, «los propios textos publicados hablan por sí solos»<sup>14</sup> de su gran trascendencia para el conocimiento histórico de la Guerra Civil española, y no solo en su aspecto religioso. Un somero repaso a los índices permite descubrir cuestiones como la expulsión por los sublevados del obispo de Vitoria, Mateo Múgica; la propaganda eclesial a favor del movimiento militar; la represión de los sacerdotes vascos nacionalistas; los primeros choques entre la Iglesia y el Nuevo Estado; la polémica entre Gomá y el presidente del Gobierno vasco José Antonio Aguirre; la reorganización del clero castrense; la gestación y difusión de la carta colectiva del episcopado español; la actitud de la Iglesia ante la represión franquista; la disputa en torno a la prohibición de publicar la encíclica *Mit Brennender Sorge* (1937); la actuación de Mons. Antoniutti durante su estancia en España; los problemas en torno al Congreso Eucarístico de Budapest; la destrucción de bienes eclesiásticos en zona republicana y el modo de reconstruirlos tras la victoria de los militares; los conflictos con Falange por el control de las organizaciones católicas; el reconocimiento de la España de Franco por la Santa Sede y el nombramiento del nuncio Cicognani; las prevenciones eclesiásticas ante la excesiva influencia nazi en España; la muerte de Pío XI y la elección de Pío XII; y el final de la Guerra Civil y la postura de la Iglesia ante la construcción de la futura España, no siempre coincidente con las posturas de determinados sectores del régimen, en especial con los de origen falangista.

En mi caso, me ha resultado especialmente sugestiva la amplia documentación relativa al nacionalismo y a la Iglesia en el País Vasco durante la Guerra Civil<sup>15</sup>. Aunque sobre esta cuestión ya se habían publicado hace años interesantes aportaciones<sup>16</sup>, los documentos del Archivo Gomá incluidos en esta obra (unidos a los del Archivo Secreto Vaticano, abiertos recientemente) permiten profundizar en este complejo tema. Dada la cantidad y la riqueza de los materiales publicados por Andrés-Gallego

<sup>14</sup> José ANDRÉS-GALLEGO, *El archivo...* [ver n. 13], p. 292.

<sup>15</sup> Pedro BARRUSO BARÉS, *Archivo Histórico General de la Diócesis de Toledo: Archivo del cardenal Gomá*, en José Luis DE LA GRANJA y Santiago DE PABLO (dirs.), *Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre la Guerra Civil en el País Vasco (1936-1939)*, Vitoria-Gasteiz/Donostia-San Sebastián, 2009 (Fichas de archivos en DVD).

<sup>16</sup> Por ejemplo, Joseba GOÑI GALARRAGA, *La Guerra Civil en el País Vasco: una guerra entre católicos*, Vitoria-Gasteiz, 1989; Fernando DE MEER, *El Partido Nacionalista Vasco ante la Guerra de España (1936-1937)*, Pamplona, 1992.

y Pazos, resulta imposible realizar siquiera un resumen lo de lo más importante en relación con la cuestión vasca ante la guerra de 1936. Sin embargo, la documentación indica que las cosas fueron mucho más complejas de lo que a simple vista puede parecer cuando –de forma predeterminada y a veces incluso maniquea– se divide a los protagonistas de esa Historia en buenos y malos, en vascos y españoles, o en franquistas y antifranquistas. La realidad documentada es que hubo muchas *zonas grises*, en las que los protagonistas se movían, dependiendo de las circunstancias, sin que sea posible, desde la perspectiva actual, juzgar a aquellos protagonistas, asignando a cada uno de antemano etiquetas de uno u otro tipo<sup>17</sup>.

Por poner solo un ejemplo, en enero de 1937 el nuevo vicario de la diócesis de Vitoria, Antonio María Pérez Ormazábal (que había sido nombrado precisamente para controlar al clero nacionalista, tras la expulsión de Monseñor Múgica, sustituyendo al depurado Jaime Verástegui) escribía al cardenal Gomá: «No es cierto tampoco que los sacerdotes fichados hayan *hecho* nacionalismo en los pueblos [...]. ¿De qué sacerdote podrá probarse que ha hecho política nacionalista vasca, sea en el púlpito, o en otra parte? Estaba prohibido a ellos asistir a mítines, Bachokis [sic], etc. y *obedecían* [...]. Para terminar con el nacionalismo el procedimiento es otro: no perseguir a Sacerdotes; no perseguir el idioma; no confiscar tantos bienes; no imponer tantas multas; no llevar a la muerte a Sacerdotes y paisanos por solo ser nacionalistas»<sup>18</sup>. Se trata por tanto de un documento entre muchos que desmiente esa imagen tópica que identificaría sin más a Pérez Ormazábal con el franquismo y con la represión indiscriminada del nacionalismo vasco.

En resumen, *Archivo Gomá. Documentos de la Guerra Civil* es una obra utilísima, imprescindible para el conocimiento de la historia española entre 1936 y 1939. La riqueza de su contenido debería servir de ejemplo para la publicación de repertorios documentales semejantes –que en el futuro deberían publicarse en Internet, lo que haría aún más sencillas las búsquedas dentro de los documentos–, así como para la apertura a los investigadores de los archivos eclesiásticos, una vez pasado el tiempo prudencial necesario, como ya sucede con la Guerra Civil.

<sup>17</sup> Miguel Ángel DIONISIO VIVAS, *El Cardenal Isidro Gomá y la cuestión vasca*, en *Hispania Sacra*, 64, Extra 1, 2012, pp. 261-314. Este artículo es resultado de una tesis defendida recientemente: *El cardenal Isidro Gomá y la Iglesia española en los años treinta* (Universidad Autónoma de Madrid, 2010). Véase también Miguel Ángel DIONISIO VIVAS, *La prohibición de la carta pastoral «Lecciones de la guerra y deberes de la paz» y los conflictos entre la Iglesia y el Gobierno español en el otoño de 1939*, en *Toletana: Cuestiones de Teología e Historia*, 20 (2009), pp. 81-108; id., *La controversia sobre la primacía entre los arzobispos Gomá y Vidal i Barraquer*, en *Toletana: Cuestiones de Teología e Historia*, 19 (2008), pp. 265-288.

<sup>18</sup> Subrayado en el original. José ANDRÉS-GALLEGO y Antón M. PAZOS (eds.), *Archivo Gomá...* [ver n. 3], t. 2, documento 323. Para un análisis actualizado de la encrucijada de la diócesis vasca en esta etapa, incluyendo documentación inédita del Archivo Gomá, Archivo Secreto Vaticano, Archivo Histórico Diocesano de Vitoria y Archivo del Nacionalismo Vasco, entre otros, véase Santiago DE PABLO, Joseba GOÑI GALARRAGA y Virginia LÓPEZ DE MATURANA, *La Diócesis de Vitoria: 150 años de historia (1862-2012)*, Vitoria-Gasteiz, 2013 (en prensa).